



# Corps à corps

Combats et luttes dans le sport

Musée d'Art et d'Archéologie de Senlis

20.03 > 22.09.24

Musée d'Art et d'Archéologie  
Place Notre-Dame – 60300 Senlis  
03 44 24 86 72 – [www.musees.ville-senlis.fr](http://www.musees.ville-senlis.fr)

20  
TERRE  
DE JEUX  
24

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

  
Musées de Senlis

Ville de  
**Senlis**  
[www.ville-senlis.fr](http://www.ville-senlis.fr)



# EXPOSITION

## « CORPS À CORPS. COMBATS ET LUTTES DANS LE SPORT »

DU 20 MARS AU 22 SEPTEMBRE 2024

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE | SENLIS

---

À l'occasion de l'année olympique, le musée d'Art et d'Archéologie de Senlis, en partenariat avec la Fondation Francès, propose une exposition temporaire sur le thème de la représentation du corps masculin athlétique : « Corps à corps - Combats et luttes dans le sport ». D'Héraclès à Mohamed Ali, l'exposition questionne la notion de virilité et de démesure culturiste.

### Intention de l'exposition

L'année olympique commence à Senlis, ville labellisée « Terre de Jeux », avec l'exposition « Corps à corps - Combats et luttes dans le sport » qui explore l'idéal esthétique masculin associé aux valeurs de force, de courage et d'endurance.

Dans l'Antiquité grecque, l'athlète est apprécié pour ses capacités physiques, ses aptitudes intellectuelles et sa vertu. Son corps sain et vigoureux, qui est un don des dieux, lui permet d'emporter de nombreuses victoires lors des jeux locaux glorifiant ainsi sa cité. La sculpture comme la céramique se font écho de cette valorisation du sportif. Les œuvres dessinent les corps d'hommes juvéniles musclés à la « poitrine robuste, [au] teint clair, [aux] épaules larges, [à] la langue courte, la fesse grosse et la verge petite » (Aristophane (V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), *Les Nuées*, 423-417).

Les sports de combat - la lutte, le pugilat et le pancrace - dits « sports lourds » font partie de ces concours. Sur la palestre, l'athlète, le guerrier et le héros se confondent. Héraclès est réputé être le fondateur des Jeux Olympiques et les athlètes victorieux voient s'ériger des statues à leur effigie. Pourtant, dès l'origine, des voix s'élèvent contre ces hommes hors norme.

Cette iconographie de l'athlète héroïque a traversé les siècles et n'a eu de cesse d'inspirer les artistes et philosophes depuis le XV<sup>e</sup> siècle. Si le Moyen Âge dissimule un corps honteux et objet de pulsions, les humanistes choisissent de le glorifier. La lutte et la boxe sont alors valorisées car elles mêlent la puissance, l'endurance et la vitesse à l'intelligence. Les athlètes rejouent les grands affrontements antiques. Peu à peu, les sports de combat se codifient et la pratique gymnique devient une affaire d'État après la défaite de 1870 : les dirigeants de la III<sup>e</sup> République prennent à cœur de renforcer le corps et le patriotisme des jeunes Français.

Les Jeux olympiques modernes, relancés en 1896 à l'initiative de Pierre de Coubertin (1863-1937), voient les athlètes poursuivre le combat bien au-delà de leur seule pratique et y inclure des enjeux politiques et sociétaux. Les médailles de Jesse Owen (1913-1980) en 1936 ou les poings levés de Tommie Smith (1944) et John Carlos (1945) en 1968 témoignent de la transposition de la lutte en dehors des rings.



# EXPOSITION

## « CORPS À CORPS. COMBATS ET LUTTES DANS LE SPORT »

DU 20 MARS AU 22 SEPTEMBRE 2024

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE | SENLIS

### Liste des prêteurs

- CRÉPY-EN-VALOIS | Musée de l'Archerie et du Valois
- SAINT-OMER | Musée de l'Hôtel Sandelin
- SENLIS | Fondation Francès
- SENLIS | Société d'Histoire et d'Archéologie
- Collections privées

### Autour de l'exposition

- **Deux visites guidées de l'exposition** : 3 avril et 14 août à 15h.
- **Trois visites-ateliers pour les enfants** - 10h30 pour les 4-7 ans / 14h30 pour les 8-12 ans :
  - le 24 avril : « Et toi, comment tu bouges ? »
  - le 17 juillet : « Or, argent et bronze »
  - le 24 juillet : « Force, puissance et souplesse »
- **Trois conférences spécifiques lors des Semaines de l'art** :
  - les 21 et 22 mars : « Histoire de la photographie »
  - les 18 et 19 avril : « Évolution de la tenue sportive depuis le XIX<sup>e</sup> siècle »
  - les 23 et 24 mai : « La représentation des minorités dans l'art »
- **Présentations sportives, photo shoot en tenue de sport et visites de l'exposition lors de la Nuit des musées**, le 18 mai, 18h.
- **Visites guidées et visites libres gratuites lors des Journées européennes du patrimoine**, les 21 et 22 septembre.

Renseignements et réservations (conseillées, sauf pour les événements nationaux) : 03.44.24.86.72 ou [musees@ville-senlis.fr](mailto:musees@ville-senlis.fr).

### Adresse

Musée d'Art et d'Archéologie  
Place Notre-Dame  
60300 SENLIS

### Horaires

Du mercredi au dimanche :  
de 10h à 13h et de 14h à 17h30

### Tarifs

Plein tarif : 7 €  
Tarif réduit : 4 €  
Gratuit : moins de 26 ans

### Renseignements et réservations

03 44 24 86 72  
[musees@ville-senlis.fr](mailto:musees@ville-senlis.fr)  
[www.musees.ville-senlis.fr](http://www.musees.ville-senlis.fr)

Et sur Facebook : [Musée d'Art et d'Archéologie](#)

### Presse et visuels